

LOS COLORES DE ANDALUCÍA  
(Tópicos andaluces)

© Enrique Alcalá Ortiz

Andalucía del pan,  
de hombres siempre cavilando  
donde lo conseguirán.

Andalucía de blanco,  
la novia del mundo entero  
siempre sentada en el banco.

Andalucía de negro,  
la viudez abandonada  
buscando a su compañero.

Andalucía de verde,  
chapuzas de cada día  
donde todo está pendiente.

Andalucía del toro,  
la sangre de un animal  
se nos transformó en un tópico.

Andalucía romera,  
de vírgenes adoradas  
en las marismas y sierras.

Andalucía de feria,  
de faralaes vistosos,  
de los vinos y las juergas.

Andalucía del santo,  
de cristos y dolorosas  
en perenne viernes santo.

Andalucía morada,  
de velas y nazarenos  
cuando nos mecen las andas.

Andalucía del cante,  
la de lloros desgarrados  
para calmarse las hambres.

Andalucía del paro,  
de hombres mirando al cielo  
en busca de algún trabajo.

Andalucía del vino,  
la de garito y taberna  
saboreando los finos.

Andalucía del baile,  
en tablados y casetas,  
en las esquinas y calles.

Andalucía del cura,  
de iglesia, supersticiones,  
magias y buenaventuras.

Andalucía del rojo,  
el color de la vergüenza  
en esta tierra de abrojos.

Andalucía turística,  
Europa nos hace fotos  
de nuestro estilo de vida.

Andalucía del sol,  
la que ennegrece la piel  
al turista y al labrador.

Andalucía amarilla,  
de montes y valles fértiles,  
de olivares y campiñas.

Andalucía de aceite,  
sabores líquidos de oro  
para los terratenientes.

Andalucía violeta,  
de flores y cementerios  
siempre llorando carencias.

Andalucía de azul,  
como el color de los monos  
del proletario andaluz.

Andalucía del chiste,  
del chascarrillo y la gracia  
que de sí misma se ríe.

Andalucía la ausente,  
con sus hijos derramados  
por todos los continentes.

Andalucía africana,  
del Legado Andalusí  
y de moros en las playas.

Andalucía sin voces,  
vendajes en los arcos iris  
no tapan tus colores.

(Del libro: "*Blanco negativo*").